

A white dove with its wings spread wide is captured in flight above the ancient stone ruins of a library. The ruins, made of light-colored stone, feature multiple levels of arches and columns, some still standing and others fallen. The sky behind the text is a dramatic, cloudy purple.

AS SETE CARTAS DO APOCALIPSE



AS SETE CARTAS DO **APOCALIPSE**

E SUAS MENSAGENS ESQUECIDAS





**ESTAS SETE IGREJAS
ESTAVAM LOCALIZADAS
NA ÁSIA MENOR, TERRITÓRIO
ATUAL DA TURQUIA**



AS SETE IGREJAS

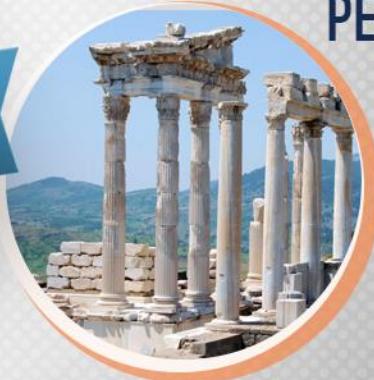
DO APOCALIPSE



ÉFESO



ESMIRNA



PÉRGAMO

AS SETE IGREJAS

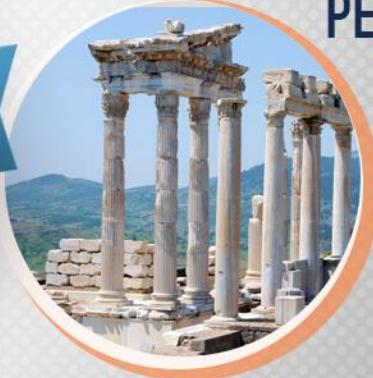
DO APOCALIPSE



ÉFESO



ESMIRNA



PÉRGAMO



TIATIRA

TIATIRA

A QUARTA IGREJA



TIATIRA

A QUARTA IGREJA

* ERA DA APOSTASIA



TIATIRA

— A QUARTA IGREJA —

* A CIDADE ESTAVA LOCALIZADA
JUNTO A UMA IMPORTANTE
RODOVIA



TIATIRA

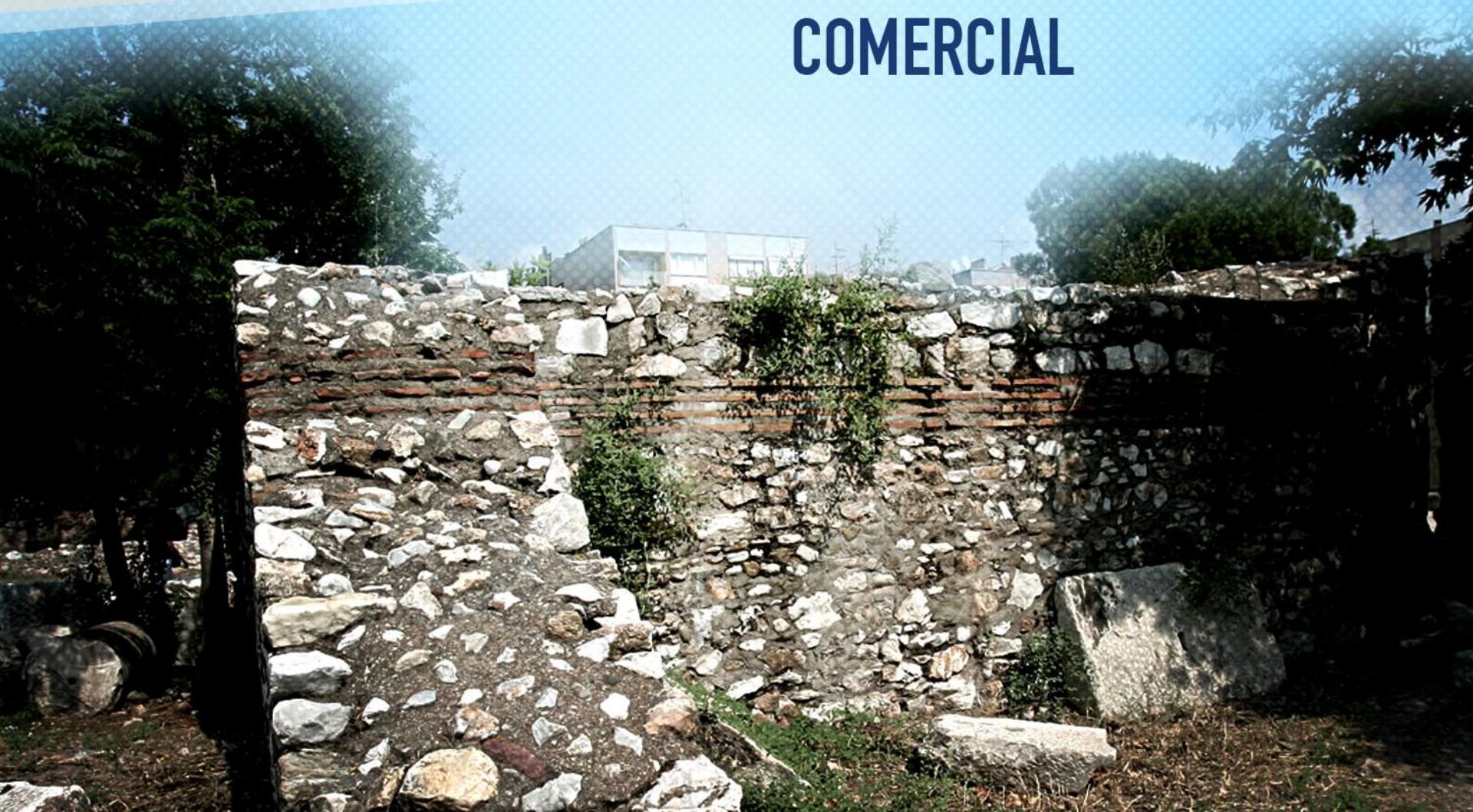
A QUARTA IGREJA

- * EM TIATIRA HAVIAM PLANTAS QUE PROVIAM UMA TINTA AVERMELHADA, CONHECIDA COMO PÚRPURA

TIATIRA

A QUARTA IGREJA

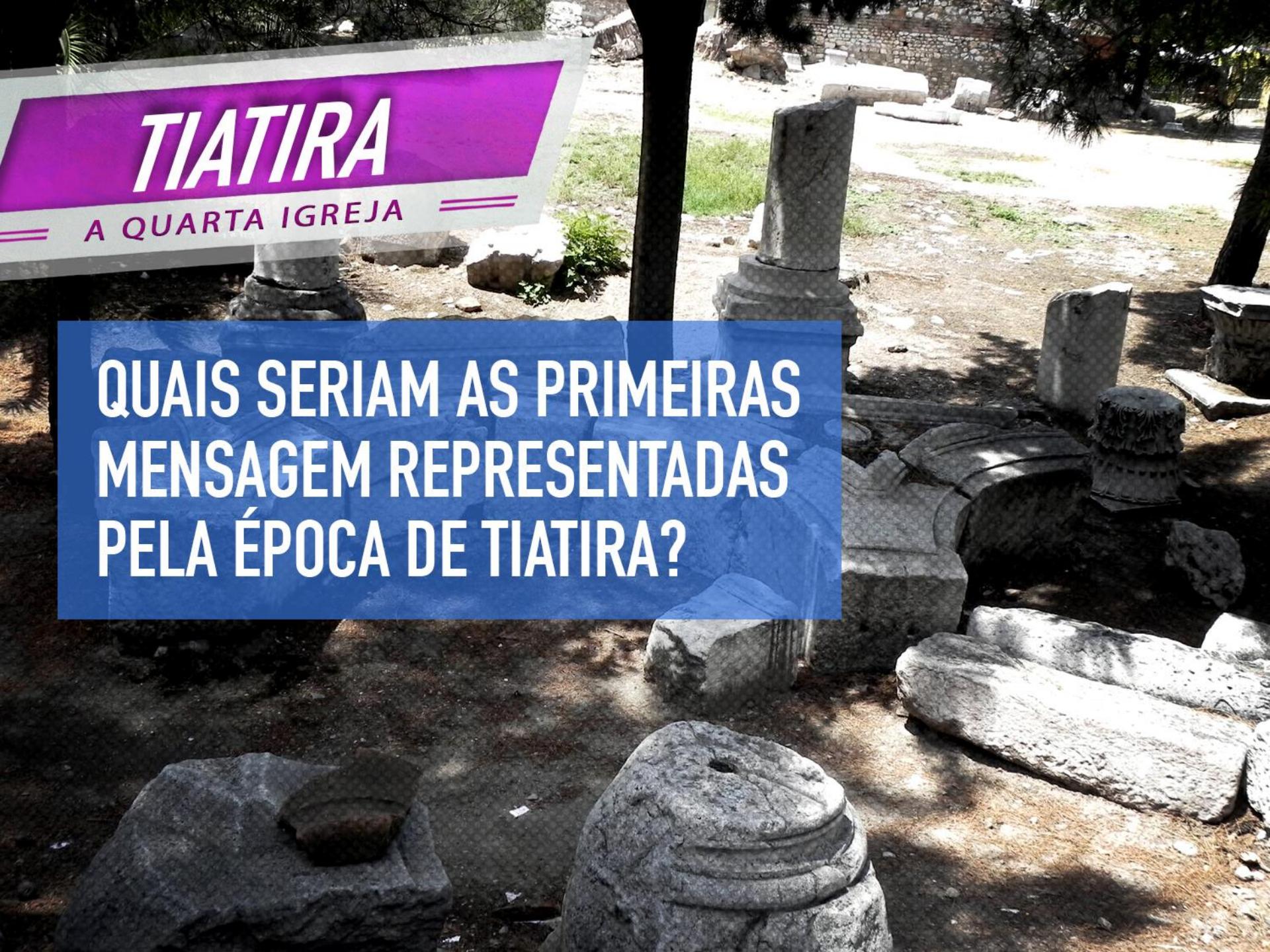
* TIATIRA ERA TAMBÉM
UM IMPORTANTE PONTO
COMERCIAL



TIATIRA

A QUARTA IGREJA

QUAIS SERIAM AS PRIMEIRAS
MENSAGEM REPRESENTADAS
PELA ÉPOCA DE TIATIRA?



“AO ANJO DA IGREJA EM TIATIRA ESCREVE: ESTAS COISAS DIZ O FILHO DE DEUS, QUE TEM OS OLHOS COMO CHAMA DE FOGO E OS PÉS SEMELHANTES AO BRONZE POLIDO: CONHEÇO AS TUAS OBRAS, O TEU AMOR, A TUA FÉ, O TEU SERVIÇO, A TUA PERSEVERANÇA, E AS TUAS ÚLTIMAS OBRAS, MAIS NUMEROSAS DO QUE AS PRIMEIRAS.

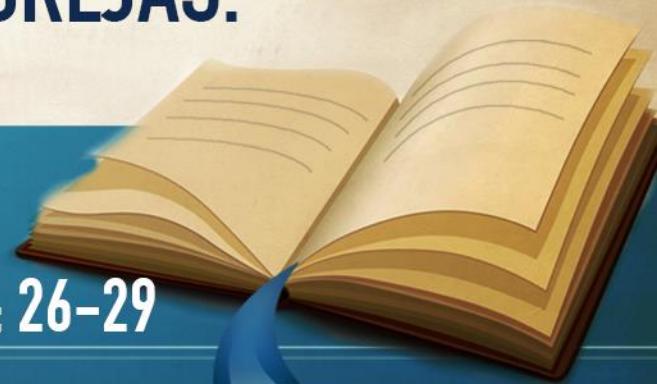
APOCALIPSE 2:18-20; 26-29

**“TENHO, PORÉM, CONTRA TI O TOLERARES QUE
ESSA MULHER, JEZABEL, QUE A SI MESMA SE
DECLARA PROFETISA, NÃO SOMENTE ENSINE,
MAS AINDA SEDUZA OS MEUS SERVOS A
PRATICAREM A PROSTITUIÇÃO E A COMEREM
COISAS SACRIFICADAS AOS ÍDOLOS”.**

APOCALIPSE 2:18-20; 26-29

“AO VENCEDOR, QUE GUARDAR ATÉ AO FIM AS MINHAS OBRAS, EU LHE DAREI AUTORIDADE SOBRE AS NAÇÕES, E COM CETRO DE FERRO AS REGERÁ E AS REDUZIRÁ A PEDAÇOS COMO SE FOSSEM OBJETOS DE BARRO; ASSIM COMO TAMBÉM EU RECEBI DE MEU PAI, DAR-LHE-EI AINDA A ESTRELA DA MANHÃ. QUEM TEM OUVIDOS, OUÇA O QUE O ESPÍRITO DIZ ÀS IGREJAS.”

APOCALIPSE 2:18-20; 26-29



TIATIRA

A QUARTA IGREJA

ELOGIO

“...CONHEÇO AS TUAS OBRAS, O TEU AMOR, A TUA FÉ, O TEU SERVIÇO E A TUA PERSEVERANÇA...” VERSO 19

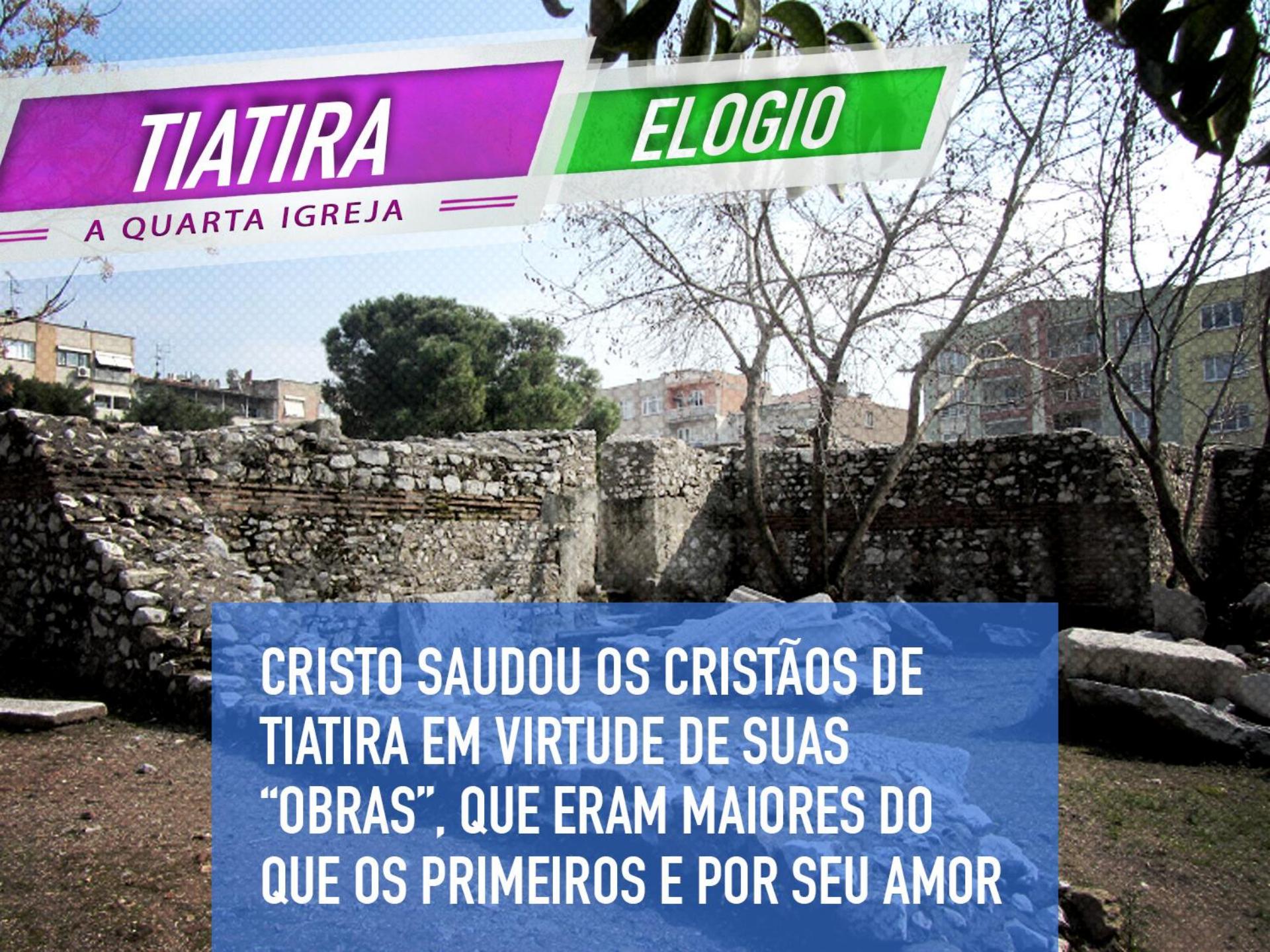


TIATIRA

A QUARTA IGREJA

ELOGIO

CRISTO SAUDOU OS CRISTÃOS DE
TIATIRA EM VIRTUDE DE SUAS
“OBRAS”, QUE ERAVAM MAIORES DO
QUE OS PRIMEIROS E POR SEU AMOR

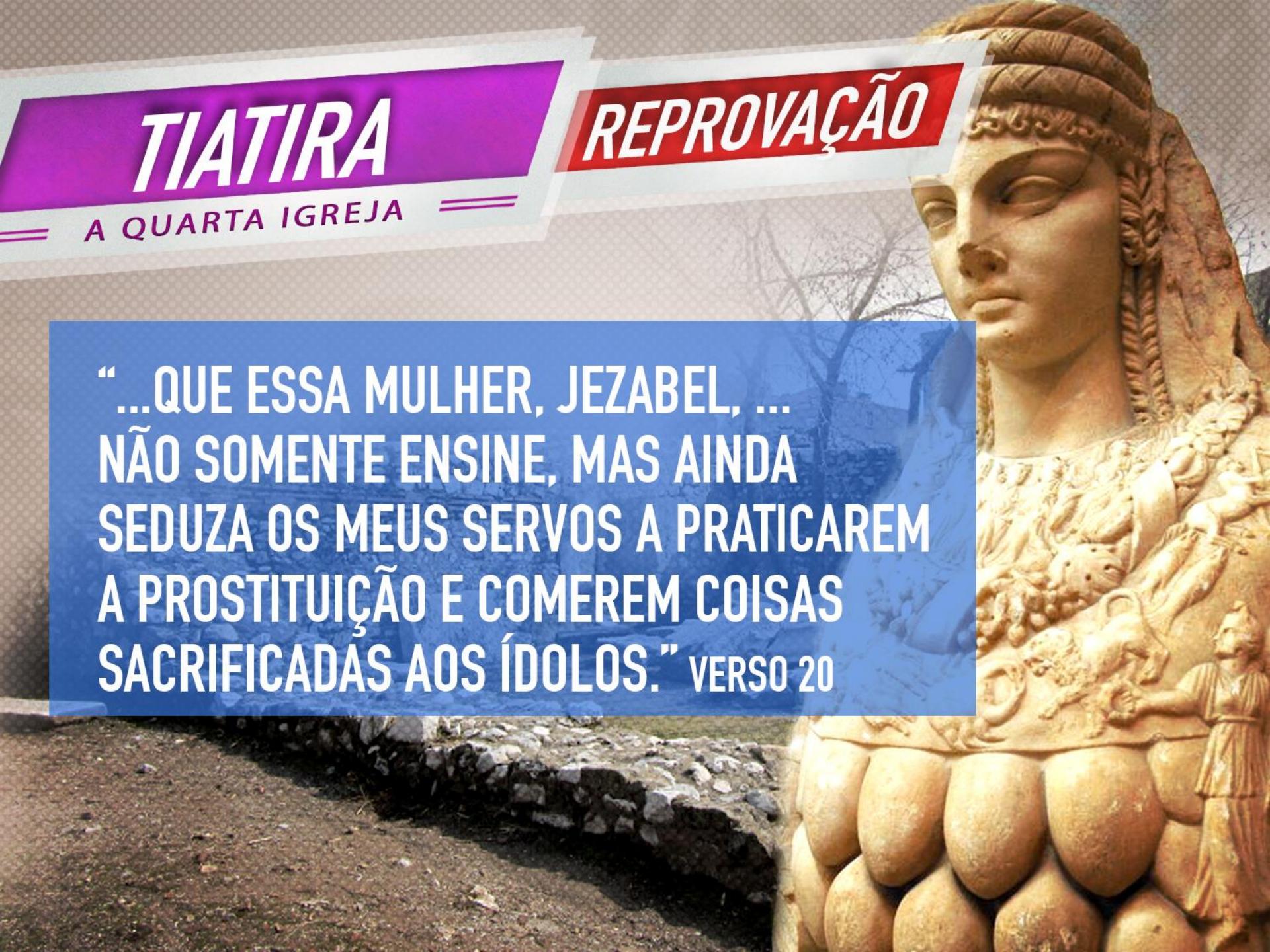


TIATIRA

A QUARTA IGREJA

REPROVAÇÃO

**“...QUE ESSA MULHER, JEZABEL, ...
NÃO SOMENTE ENSINE, MAS AINDA
SEDUZA OS MEUS SERVOS A PRATICAREM
A PROSTITUIÇÃO E COMEREM COISAS
SACRIFICADAS AOS ÍDOLOS.” VERSO 20**



TIATIRA

A QUARTA IGREJA

REPROVAÇÃO

A PRÁTICA DE IMORALIDADES E O COMER
DOS ALIMENTOS OFERECIDOS AOS ÍDOLOS
ERAM O MESMO COMPROMISSO PAGÃO
ADVOGADOS POR JEZABEL, BALAÃO E
OS NICOLAÍTAS

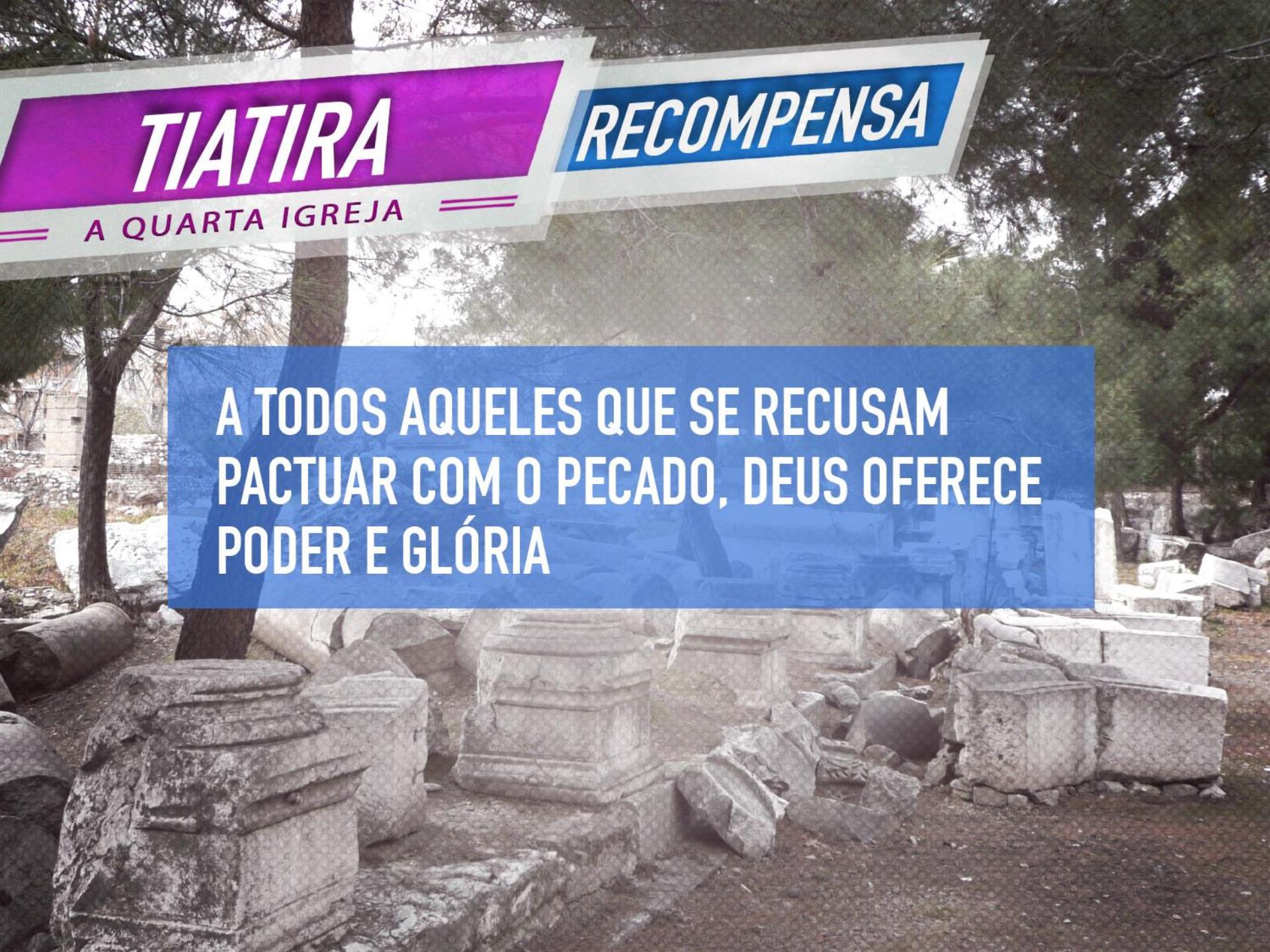


TIATIRA

A QUARTA IGREJA

RECOMPENSA

A TODOS AQUELES QUE SE RECUSAM
PACTUAR COM O PECADO, DEUS OFERECE
PODER E GLÓRIA



TIATIRA

A QUARTA IGREJA

ÉPOCA

* REPRESENTA O PERÍODO DO SÉCULO VI AO XV - É A IDADE MÉDIA



TIATIRA

A QUARTA IGREJA

* ESSE FOI O PERÍODO DA MAIS
INTENSA CORRUPÇÃO RELIGIOSA



TIATIRA

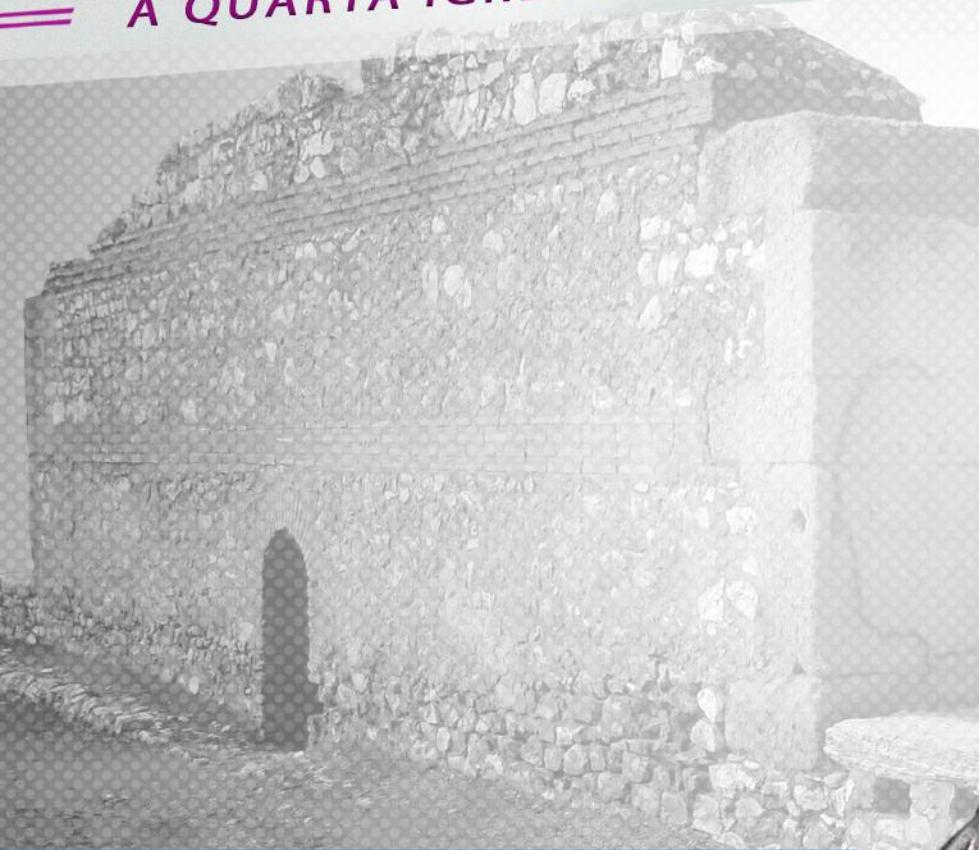
— A QUARTA IGREJA —

* AS IGREJAS SE PAGANIZARAM,
AS TRADIÇÕES FORAM
COLOCADAS EM LUGAR
DA PALAVRA DE DEUS



TIATIRA

— A QUARTA IGREJA —



A TRADIÇÃO É COLOCADA EM
LUGAR DA PALAVRA DE DEUS



TIATIRA

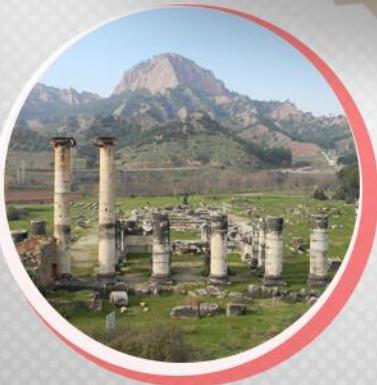
— A QUARTA IGREJA —

O MARAVILHOSO JESUS,
A ESTRELA DA MANHÃ
PROMETE VITÓRIA
AOS QUE O OUVIREM



AS SETE IGREJAS
DO APOCALIPSE

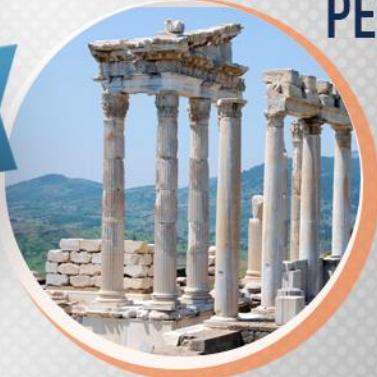
SARDES



ÉFESO



ESMIRNA



PÉRGAMO



TIATIRA

A white dove with its wings spread wide is captured in flight above the ancient stone ruins of a library. The ruins, made of light-colored stone, feature multiple levels of arches and columns, some still standing and others fallen. The sky behind the text is a dramatic, cloudy purple.

AS SETE CARTAS DO APOCALIPSE